Planeación de eventos

“Reconociendo mi propio territorio, tejemos redes”
(Intercambio Red de Danza y Red de Creación Escénica)

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: noviembre 8 de 2025

Hora del evento y duración: 8:00 am a 11:00 pm (3 horas)

Lugar: Corporación Picacho con Futuro **Comuna y Barrio**: Cl 104 EE # 83ª -48 Pedregal, Doce de Octubre

Perfil de los asistentes: El laboratorio Katapis está conformado por niños, niñas entre los 5 y los 12 años, ubicado en el barrio Pedregal de la comuna 6 Doce de octubre. Su interés principal está centrado en la iniciación a las artes específicamente de las artes escénicas lo cual les permite tener expresar sus sentimientos y emociones y la cohesión grupal. Los encuentros se realizan en la biblioteca de la corporación Picacho con Futuro. Este laboratorio lo acompaña la Corporación Renovación desde el lote de Teatro de Calle.

Perfil de los asistentes: El laboratorio infantil de danza de Picacho está conformado por niñas y niños entre los 7 y 12 años, con algunas excepciones de chicos con capacidades diferentes, que son un poco más grandes en edad pero que llevan un proceso articulado con el grupo, les encanta el movimiento y la expresión corporal por lo que la danza se convierte en un medio para comunicarse con sus pares. Este laboratorio pertenece a la corporación Matices y esta ubicado en la corporación Picacho con Futuro.

Número de convocados: 13 asistentes laboratorio Katapis y 7 acompañantes para un total de 20 y 20 asistentes del laboratorio de danza de Picacho

Asistentes:

Contacto del encargado del evento: David Hernández – Víctor Hugo Prada Ardila

OBJETIVO

Planeación de eventos

Favorecer la integración del laboratorio de teatro Katapis y el laboratorio de danza de Picacho mediante un intercambio pedagógico orientado al reconocimiento de lugares representativos de la Comuna 6, entre ellos el Cerro El Picacho, comprendido como un territorio cargado de historia, mitos y realidades. Este proceso busca generar reflexiones sobre su incidencia en la vida comunitaria y fortalecer los lazos de la Red de Creación Escénica y la Red de Danza.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Encuentro, bienvenida y construcción de acuerdos para el recorrido (normas de cuidado, respeto por el entorno, caminar en grupo, hidratación y acompañamiento).	Artistas formadores de ambas Redes	20 min	8:00 – 8:20 a.m.
2	Recorrido guiado desde la Corporación Picacho con Futuro hasta el Cerro El Picacho: historia, mitos y realidades del territorio.	Artistas formadores/ Corporación Picacho con Futuro	55 min	8:20 – 9:15 a.m.
3	Refrigerio y compartir de alimentos como gesto de integración.	Artistas formadores ambas Redes/	20 min	9:15 – 9:35 a.m.
4	Dinámica de integración: “Cuerpos que narran el territorio” (exploración en parejas y grupos pequeños donde se combinan gestos teatrales, movimientos de	Artistas formadores	30 min	9:35 – 10:05 a.m.

	danza he historias inspiradas en el recorrido).			
5	Regreso al punto de partida: Corporación Picacho con Futuro.	Artistas formadores/ Corporación Picacho con Futuro	10:05 a.m	10:05 -10:40 a.m.
6	Cierre colectivo: círculo de la palabra, aprendizajes compartidos, imaginarios y mitos y sueños en común.	Todos los participantes	20 min	10:40 – 11:00 a.m.

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

“Reconociendo mi propio territorio, tejemos redes”

Momento 1. Encuentro y construcción de acuerdos: Las niñas, niños y artistas formadores y coordinadores se reúnen en la Corporación *Picacho con Futuro*. Allí se da la bienvenida al intercambio y, en un círculo inicial, se construyen colectivamente los acuerdos de cuidado para el recorrido: caminar juntos, respetar el entorno natural, hidratarse, ayudarse mutuamente y mantener la escucha atenta, (este primer momento crea confianza y prepara el grupo para vivir la experiencia desde la corresponsabilidad).

Momento 2. Recorrido hacia el Cerro El Picacho: Guiados por un integrante de la Corporación *Picacho con Futuro*, el grupo inicia la caminata hacia el cerro. Durante el trayecto, se comparten relatos sobre la historia, mitos y realidades del territorio, invitando a que cada participante observe, escuche y registre mentalmente imágenes o sensaciones que le despierta el camino. El recorrido se convierte en un acto de reconocimiento y apropiación del territorio.

Momento 3. Pausa para el compartir de alimentos: Al llegar al cerro del Picacho se toma un descanso, los grupos se reúnen para tomar el refrigerio y compartir alimentos. Este momento, es de integración: se valora la importancia de alimentarse en comunidad como símbolo de unión y tejido colectivo, fortalecido los vínculos entre los dos laboratorios.

Momento 4. Cuerpos que narran el territorio: Después de la pausa, los artistas formadores de teatro y danza conducen una dinámica de exploración corporal. Las niñas y niños, en pequeños grupos, eligen un mito, un paisaje o una emoción vivida en el recorrido, y lo transforman en una breve secuencia que mezcla gesto teatral y movimiento danzado. Estas pequeñas creaciones se comparten de manera espontánea, generando un diálogo entre el cuerpo, la memoria y el territorio.

Momento 5. Regreso como caminata reflexiva: El retorno hacia la Corporación *Picacho con Futuro* no es solo un traslado, sino una caminata reflexiva. Durante el descenso, se invita a que los participantes conversen en pequeños grupos sobre lo que más les impactó del recorrido y la dinámica. El camino de vuelta se convierte así en un espacio para poner en palabras los aprendizajes y para reconocer cómo el arte ayuda a mirar el territorio con otros ojos.

Momento 6. Círculo final de la palabra: De regreso en la Corporación, se cierra la jornada con un círculo de la palabra. Cada participante comparte una palabra, una frase o un gesto que exprese lo vivido. Este último momento recoge las experiencias individuales y las entreteje en una memoria colectiva, reafirmando el objetivo del intercambio: tejer redes desde el arte y el reconocimiento del territorio.

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Apoyo para participación de la corporación Matices en intercambio con las Redes de Músicas, Escénicas, Artes Plásticas y Danza en el marco del Desfile de Silleteros, de acuerdo con los compromisos en el componente de Proyección y presupuesto del lote.	**1.500.000**		
2	Guía	**100.000**		
3	Materiales e hidratación	**137.000**		
4	Logístico	**100.000**		
Total intercambio		**1.837.000**	**1.837.000**	